

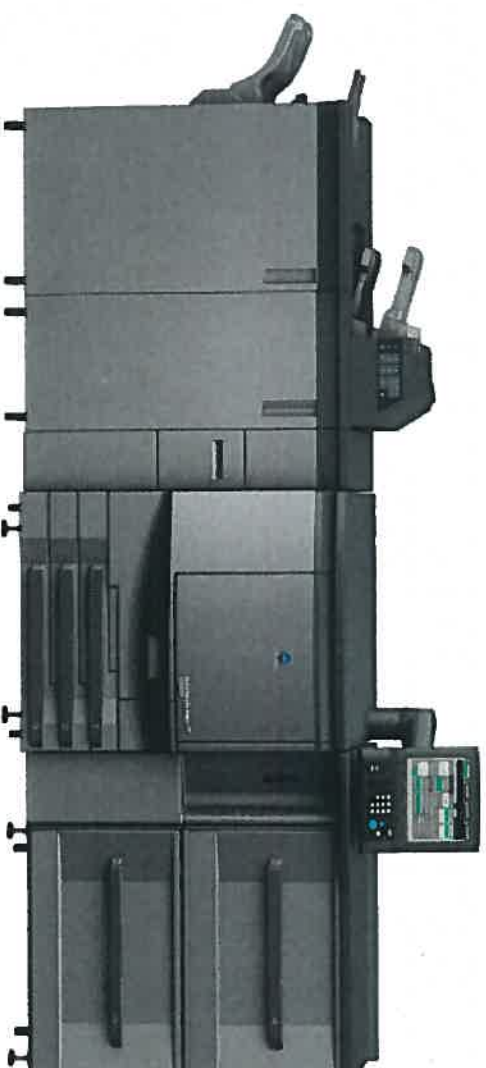


KONICA MINOLTA

高彩度オンデマンド デジタルプレス

bizhub PRO

C65hc



- コニカミノルタ ビジネステクノロジー株式会社
- 営業本部 プロダクションプリント マーケティング部

The essentials of imaging



KONICA MINOLTA

デジタル化で起きた

印刷メディアの変化



モノクロからカラーへ

(データの情報価値を高める進化)

フィルムからCTPへ

(データの簡潔度を高める進化)



CMYKからRGBへ

(データの活用度を高める進化)



いま必要なのは、新しいRGBワークフローに対応すること

コニカミノルタが打ち出す

RGBワークフロー提案



トナーの概念を打ち破る

(CMYKからの発想転換)



RGBに適したトナーを基準にした環境づくり

(RGB色再現のための専用トナーと専用機器・ソフトウェアのご提供)



RGBでの鮮やかな色再現を実現した

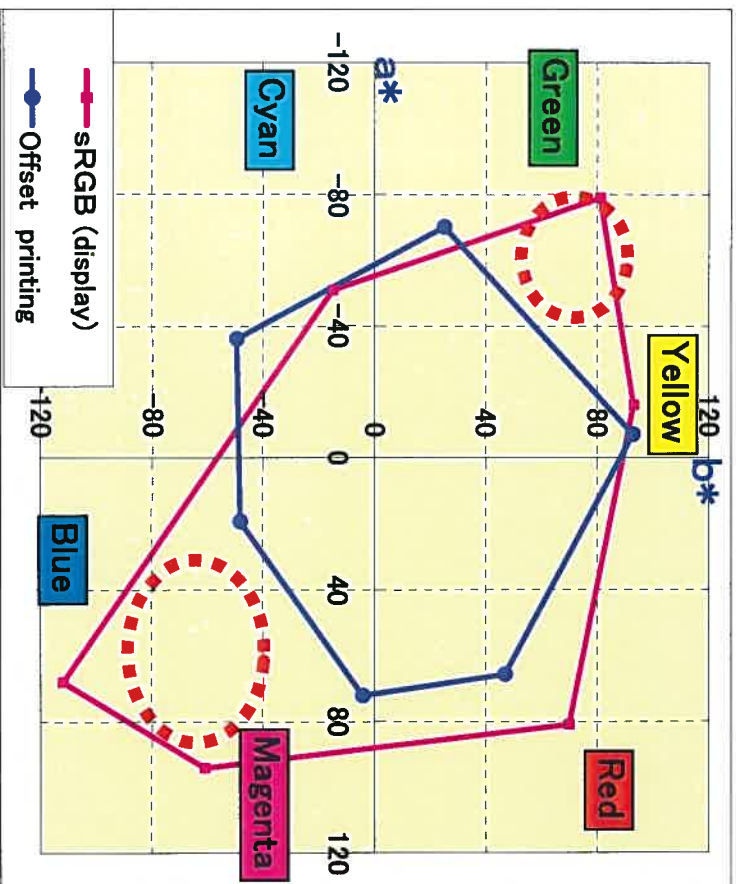
bizhub PRO C65hc



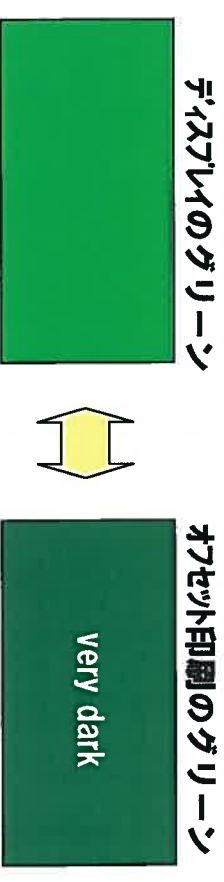
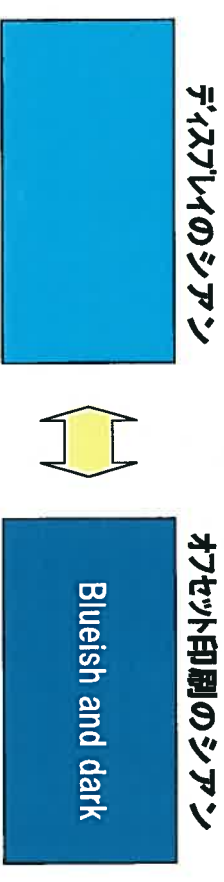
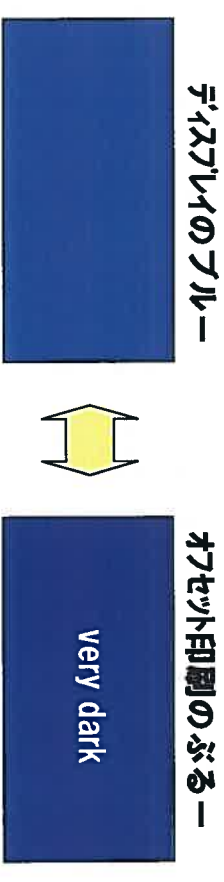
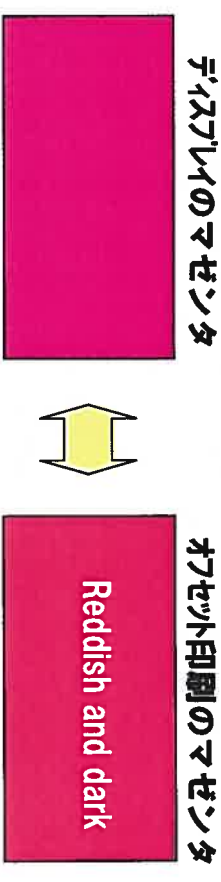
RGB色再現領域でもコニカミノルタ

ディスプレイの色空間と印刷の色空間の違い

ディスプレイとオフセット印刷の色空間

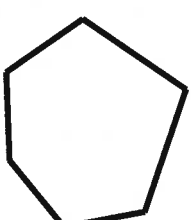
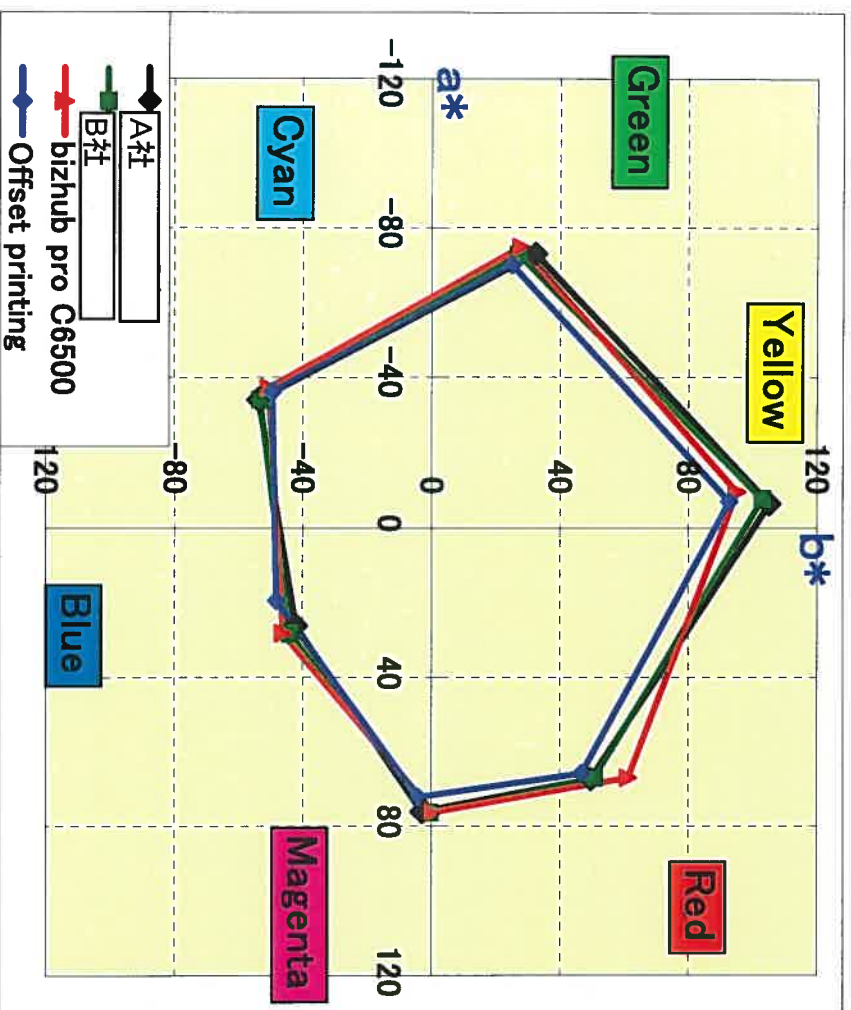


■従来の4色オフセット印刷では再現しきれない色空間がある。



(電子写真)プリンターの色空間

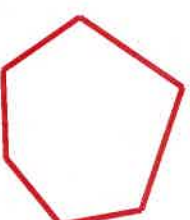
電子写真プリンターの色空間



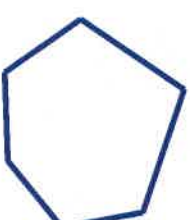
黒の線はA社プリンターの色空間を示す



緑の線はB社プリンターの色空間を示す



赤の線はbizhub PRO C6500の色空間を示す



青の線はOffset Printingの色空間を示す

電子写真プリンターの色空間はオフセット印刷の色空間と近似

より鮮やかに：色再現性の進化



KONICA MINOLTA

- デジカメやComputer Graphicの一般化により、鮮やかなRGB画像が増加。
- クロスメディアに伴い、幅広い出力形態に対応できるRGBワークフロー拡大。
- よりモニタのRGB色に合わせたい、より鮮やかな色を再現したいニーズ拡大。
⇒従来のプロセス4色印刷色域を超える色再現性の進化が起こる

トナー印刷の概念を打ち破る

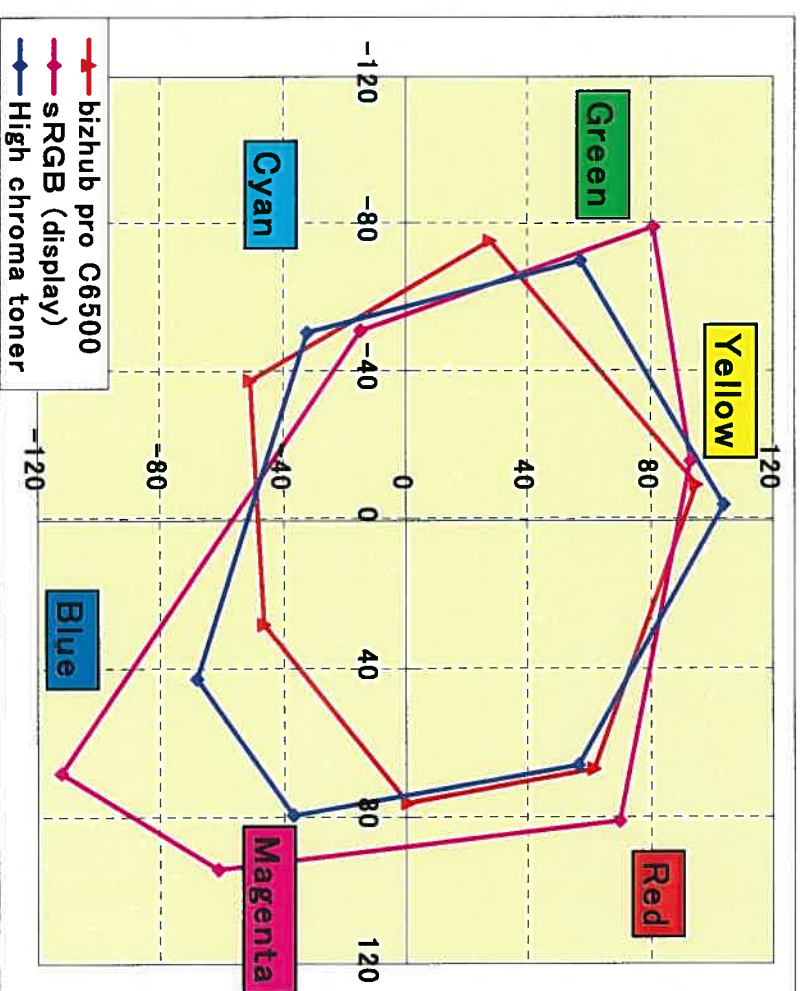
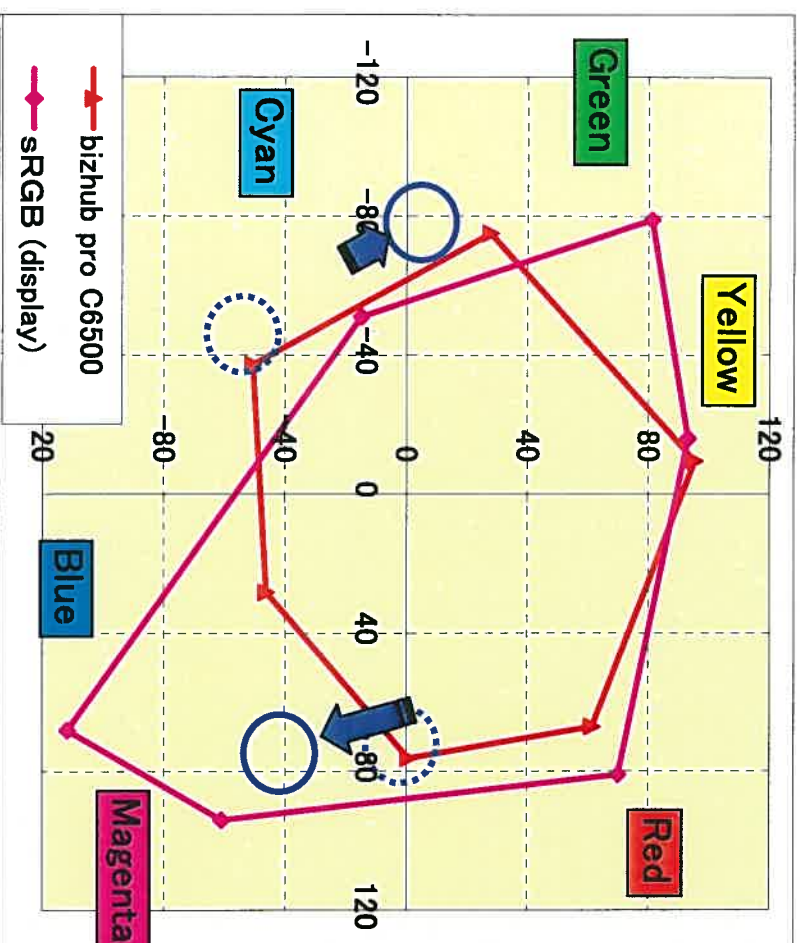


4色トナートナーによる高彩度印刷

新開発“高彩度トナー”

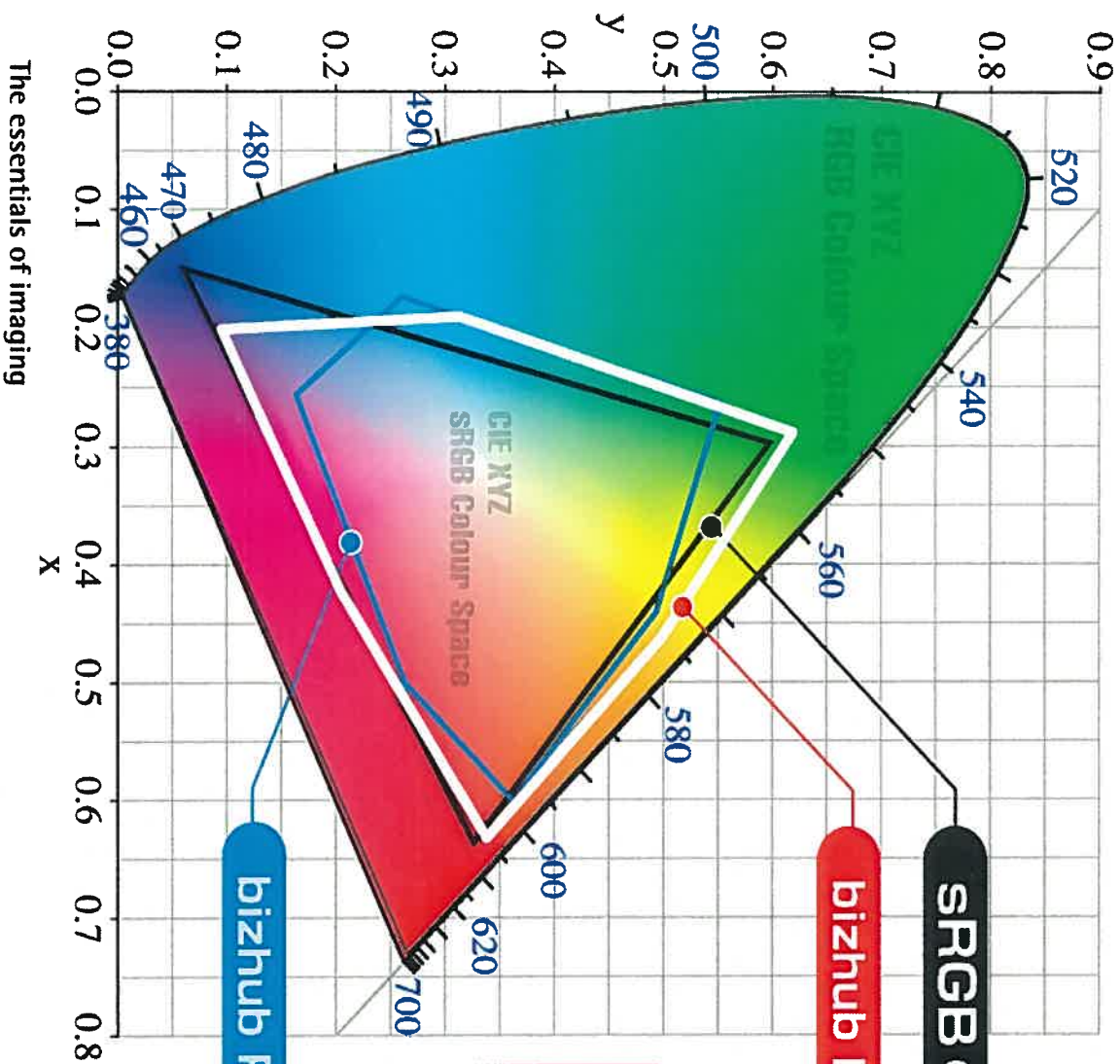


KONICA MINOLTA



■ 高彩度トナーでは、よりsRGBに近い色再現領域が提供できる。

高彩度トナーの説明 CIE-国際標準xyz色空間での比較



The essentials of imaging

**SRGBの識別しやすい
知覚領域を理想的に
拡張した色域も持つ。**

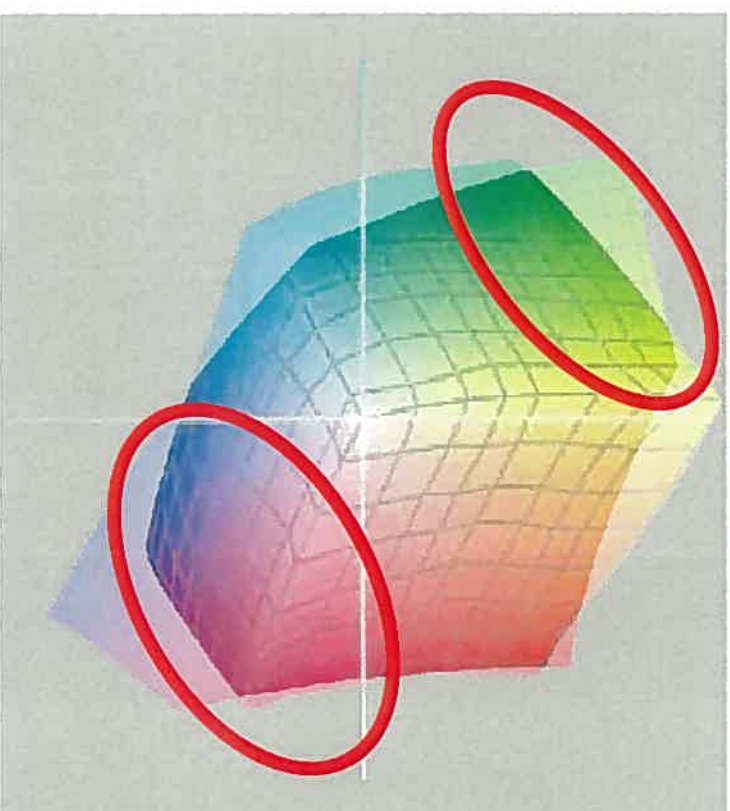
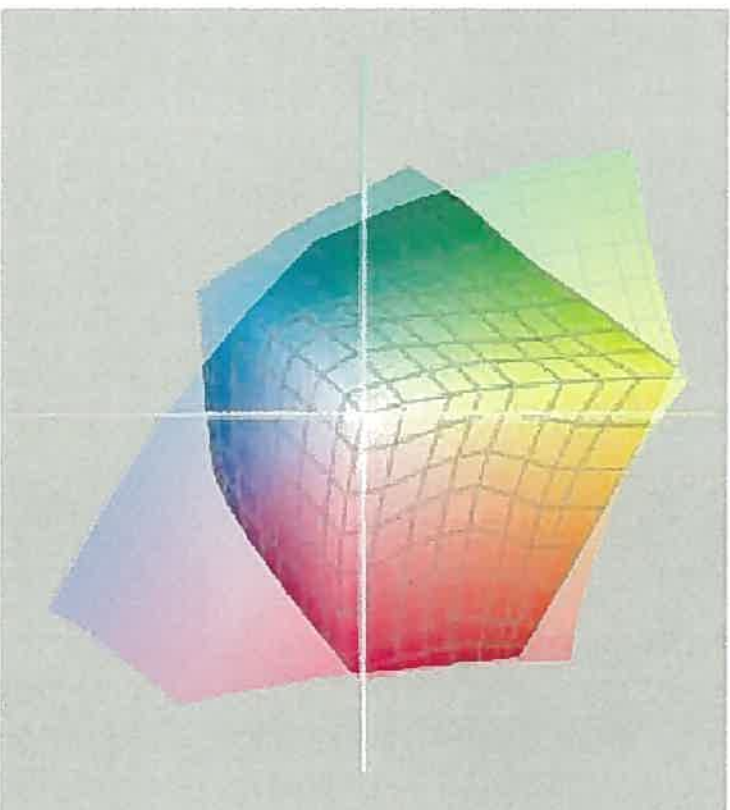
SRGB CIE 国際標準規格

bizhub PRO C65hc

bizhub PRO C6500

新開発“高彩度トナー”Lab色域での拡張部分

Lab座標を上から見た図



従来トナー

高彩度トナー (C65hc)

■ 高彩度トナーでは、よりsRGBに近い色再現領域が提供できる。

オフセット系広色域印刷との比較

	電子写真プリンター	4色印刷機	多色印刷機
使用機材	PRO C65hcデジタルプレス	4色オフセット印刷機	6色以上オフセット印刷機
インク・トナー	4色ブライトナー	4色	プロセス4色＋特色
色再現性	鮮やかな色が得意	バランスよく広色域	バランスよく広色域
プリント	既存のまま	既存のまま	専用ソフト・ハード
印刷管理	通常管理	厳密な条件管理	厳密な条件管理
短納期印刷	迅速対応可	難しい	難しい
小ロット印刷	対応可	難しい	難しい
可変印刷	対応可	不可	不可
インライン製本	対応可	不可	不可
オペレータのスキルレベル	中	高	高